

PROJEKT KANDIDÁTA

DO VRCHOLNÝCH FUNKCÍ ČSCH (ÚVV, ÚKK, ÚRoK a ÚKPMCH)

Jméno a příjmení: **Ing. et Mgr. Aleš Bukovský, MSc., DBA**

Vzdělání vč. oboru:

1991

Manažerství, Agronomická fakulta stávající Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích
Ukončené pětileté vysokoškolské vzdělání (Ing.)

2017

Management, vzdělávací instituce European Business School SE, Ústav práva a právních věd
– Centrum profesních studií v Praze

Ukončený dvouletý profesní vzdělávací program Master of Science (MSc.)

2019

Executive management, vzdělávací instituce Cambridge Business School v Praze

Ukončený dvouletý profesní vzdělávací program Doctor of Business Administration (DBA)

2023

Správa a ekonomika, Fakulta veřejnosprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti,
VŠ Jagelloňská v Toruni

Ukončené vysokoškolské vzdělání (Mgr.)

Pracovní zařazení (pozice):

Ekonom, manažer správy nemovitostí

Spisovatel a publicista, zaměření na historii agrárního prostoru a soustavu řízení Baťa

Lektor postgraduálního vzdělávání dospělých v oboru Realitní trh na škole Cardiff Academy a
Cambridge Business School

1) Jaké jsou Vaše cíle pro Vámi zvolenou funkci na volební období 2023–2028.

Německý myslitel a fyzik Albert Einstein napsal: „Každý má dvě možnosti. Jsme buď naplněni láskou...,
anebo strachem.“ V případě, že dostanu od delegátů ČSCH důvěru, budu preferovat ve své práci
cestu k chovatelství naplněnou láskou.

Práci pro ČSCH vidím jako službu chovatelské obci. Každý jednotlivý kandidát představuje svoji vizi
za sebe mohu říci, že vedle jasně vytyčeného a dobře strukturovaného cíle je důležitá spolková kultura.

Na mysl mám především vzájemnou důvěru, lidskou důstojnost a respekt k řadovému chovateli.

Veškerá vykonaná práce Ústředního výkonného výboru musí dobře sloužit našemu společnému
zájmu, a především členské základně Českého svazu chovatelů.

2) Jakým způsobem byste chtěl(a) dosáhnout vytyčených cílů?

Tvořivostí. Lidská kreativita je zdrojem energie a cestou k naplňování vytyčených cílů. Tvořivý
duch je cenný živel v každém spolku. Bez něj volnočasové spolky uvadají. Kolektivní tvořivý
duch v čele svazu je základním předpokladem osobní motivace. Spokojený člen svazu vytváří
dobré předpoklady pro správnou službu celé naší chovatelské obci. Osamělý jednatel
může uplatňovat svého tvořivého ducha pouze částečně. Díla užitečná rostou ze vzájemné
spolupráce, sdílení podobných hodnot a vzájemné důvěry.

Otázky pro kandidáty:

- Jaké máte zkušenosti s dobrovolnými funkcemi?

Ve své praxi jsem několik let vykonával funkci jednatele Klubu chovatelů českých slepic. Později jsem 10 let stál v jeho čele jako předseda. Od letošního roku jsem členem Ústřední odborné komise chovatelů holubů. V minulosti jsem vykonával funkci vedoucího komise chovatelů králíků v Oblastním výboru Plzeň. Již druhé volební období jsem předsedou Základní organizace Plzeň 6.

- Co byste v rámci ČSCH změnil(a) a proč?

Ústřední výkonný výbor ČSCH slouží svým členům různým způsobem. Za sebe bych z mnoha důležitých rolí vyzdvihl výstavnictví. Mělo by být pravidlem, že vrcholné chovatelské výstavy respektují regionální uspořádání České republiky. Do budoucna by mělo dojít k posilování významu vrcholných výstav podle zemského uspořádání. Na mysli mám podporu a vyváženost celostátních přehlídek v Čechách, na Moravě a ve Slezsku.

Prestiž, odbornost, estetický zážitek a zdravá ekonomika vrcholné výstavy se opírá o důstojné počty vystavených zvířat. Velké výstavy nemohou vzniknout bez vzájemné spolupráce a důvěry. Naplnění vytyčených cílů pomáhá dnes opomíjená služba. Členové svazu napříč celou republikou volají po organizovaní hromadných svozů. Podobně jako v sousedním Německu k úspěšné a dobře hodnocené přehlídce přispívá rozvoj doprovodných expozicí. Na mysli mám posilování květinové výzdoby a artefaktů zrcadlících národopisné tradice. Nedílnou součástí je kulturní, historické, edukativní a audiovizuální osvětlení platících návštěvníků.

Jako členu Střediska západočeských spisovatelů je mi blízký odborný časopis Chovatel. Připomenu, že jeho obsah a struktura představuje výkladní skříň naší chovatelské odbornosti. Odpovědnost za jeho vydávání nese redakční rada. Za jeho zrod zodpovídá šéfredaktor, potažmo šéfredaktorka. Z pozice své náročné funkce má mít rozhodující slovo při výběru článků, strukturování a zalamování periodika. Členové rady mají garantovat odbornost, korektnost publikovaných článků a přispívat k dobré kultuře všech spolupracovníků časopisu. Na mysli mám především vstřícnou spolupráci s šéfredaktorkou, odbornými dopisovateli, fotografy, grafikem, tiskárnou a distributorem. Nedílnou součástí je pravidelná účast všech členů na jednání rady. Odborné, profesionální a důvěryhodné prostředí všech zainteresovaných stran vytváří dobré předpoklady pro čtivý a zároveň odborný chovatelský časopis v současné době s význačným přesahem do chovatelské obce na Slovensku. Podpořil bych zaniklou tradici vydávání oficiálních tiskových zpráv ČSCH.

- Podílel(a) jste se někdy na sestavování plánů činnosti, strategií?

Ve všech životních rolích, ať se jedná o pracovní či volnočasové aktivity, se aktivně podílím na tvorbě vizí, strategií a plánů. Mé kroky se opírají o soustavu řízení podnikatele Tomáše Bati. Jeho celostní filosofii dlouhodobě studii a sdílím ve své lektorské činnosti i osobním životě.

- Co by mělo být hlavním krédem člověka pracujícího pro ČSCH?

Jednoznačně láska. Náklonost ke zvířatům, přírodě, spolkovému životu, druhým lidem a bytí je základem štěstí. Láska k chovatelství je jedním z nejsilnějších zdrojů energie v naší odbornosti.

- Jaké je z Vašeho pohledu základní poslání ČSCH?

Tradiční oslovení chovatelů je přítel. Uvědomme si cenu přátelství. Přátelé jsou chovatelská rodina, kterou jsme si srdcem vybrali. Krása chovaných zvířat inspiruje lidskou mysl a člověku přináší šťastnou duši. Chovatelství je zkrátka pevnou kotvou v životě každého člena ČSCH.

- Jakým způsobem byste prezentoval ČSCH široké veřejnosti?

Český svaz chovatelů osobním příkladem a se zřetelnou láskou aktivně propaguji dlouhá desetiletí. V mnoha odborných časopisech, novinách, knihách a dalších tiskovinách sděluji široké veřejnosti krásu a poslání naší milé odbornosti. V posledních dvaceti letech jsem publikoval více než 300 odborných a populárních článků. Jsem autorem dvou odborně naučných knih. Jedná se o dílo nazvané Dějiny českého holubářství (720 stran) a monografickou knihu o bublavých muzikantech (270 stran). V komerčních i veřejnoprávních audiovizuálních médiích příležitostně expertně seznamuji širokou veřejnost se svými názory k aktuálním všespolečenským chovatelským tématům. Příkladem je zhodnocení ptačího lockdownu z důvodu ptačí chřipky v hlavních zprávách na CNN Prima News. Dále mohu uvést propagaci české slepice a šumavanky v populárně naučném seriálu ČT Malá farma a také v seriálu Co Čech to chovatel, kde jsme o drůbežnictví vesele hovořili s hercem Otakarem Brouskem ml. Nedílnou součástí je přednášková činnost a projekty propagující historii chovatelství. Příkladem je přednášková činnost v Muzeu Antonína Dvořáka v Michnově hudebním pavilonu v Praze na téma Dvořák a ptactvo. Jsem spoluautorem velkoformátové tabule o historii a současnosti české zlaté kroupky umístěné v několika zoo v České republice. Posledním projektem je příprava expozice holubářství v památkově chráněném barokním holubníku v Telči.

Poznámka:

Projekt kandidáta slouží k jednotnému představení kandidátů do vrcholných funkcí ČSCH. Doplnění projektu kandidáta je doporučením ÚVV ČSCH a je tedy na svobodné vůli kandidáta tento projekt doplnit. Odesláním tohoto dokumentu kandidát souhlasí s jeho zveřejněním v časopisu Chovatel a na Facebooku ČSCH. Doplněný Projekt kandidáta s písemnými odpověďmi přiložte k Dotazníku pro kandidáta (formulář ČSCH).